

Quintett.

Horn in F.

Fritz Volbach, Op. 24.

Allegro.

1 *mf* 3 *p*

1 *p*

2 *p* 1 *f* 1 *p*

3 *p* *cresc.* 1 4 *ff*

5 *p* *p* 5 *p*

6 *mf* *cresc.* 6 *Pfto.* 7 *p dolce*

7 *f* *dim.* *espr.* *p* 2 *p*

8 *f espr.* 9 *ff*

10 *p espr.* *p* *p < f > p* 3

Horn in F.

11 *p poco cresc.*
 12 *f*
 13 *cresc.*
 14 *f*
 15 *f* *ff*
 16 *gestopft* *p < f > p* *< f > p* *offen* *p*
 17 *p*
 18 *pp* *p* *p cresc.*
 19 *f* *ff*
 20 *f* *p*
 21 *p* *f* *p*
 22 *f* *p* *f*
 23 *espr.* *p*
 24

25 *poco cresc.* *cresc.* *f*

26 *dim.* *p dim.* *pp* G. P.

27 *a tempo* *Fag.* *p* *p* *mf* *mf espr.*

28 *p dolce* *p* *f*

29 *cresc.* *ff* *mf espr.*

30 *3* *p* *3*

31 *3* *p* *3*

32 *3* *3*

33 *marc.* *mf cresc.* *f cresc.* *f*

Adagio, molto espressivo e solenne.

p molto cantabile *mf*

f *p*

1 8 2 13 3 3 *lunga*

Clar.

4 **Tempo I.**
p molto espr. *mf*

5 *mf*

6 **Etwas lebhafter.**
f *f* *mf* *ff*

7 *ff*

8 *mf*

9 *mf*

10 **Wieder ruhig.**
dim. *p* *p > pp* *p*

11 **Tempo I.**
pp *pp* *cresc.* *f*

12 *mf*

13 *p* *p*

12 Ob. 1 2 3 4 13 *p*

cresc.

14 *ff*

15 *mf*

16 5 Ob. Cl. 6 7 *p*

17 2 *p dolce*

a tempo 18 *rit.* *langsam* *p espr.* *rit.*

a tempo 19 4 Ob. 5 6 *ff* *f*

ff *poco pesante* *a tempo* 20

21